



Ich arbeite nicht für viele – sondern für wenige, die auf Qualität, Diskretion und echtes Vertrauen Wert legen. In meiner Tätigkeit als Remote & Persönliche Assistenz liegt der Fokus nicht auf kurzfristigen Aufträgen, sondern auf nachhaltigen, vertrauensbasierten Partnerschaften.

Denn wahre Effizienz entsteht erst, wenn man sich kennt: Wenn ich die Denkweise, die Vorlieben und die Arbeitsrhythmen meiner Klientinnen und Klienten verinnerlicht habe – dann kann ich vorausschauen, mitdenken, entlasten und Räume schaffen, in denen sie wirken können.

Meine berufliche Laufbahn führte mich über viele Jahre in den öffentlichen Dienst und den öffentlich-rechtlichen Rundfunk – unter anderem zum **NDR**, der **Tagesschau** und dem **Bayerischen Rundfunk (BR)**. Später folgten Tätigkeiten auf ministerieller Ebene im Bereich „Drogen & Sucht“ sowie bei der **Polizei Hamburg**.

Darüber hinaus durfte ich über viele Jahre hinweg mit namhaften Schauspieler*innen aus TV, Kino und Theater zusammenarbeiten – stets mit höchstem Anspruch an Diskretion und Verlässlichkeit.

Diese Erfahrungen haben meine Haltung geprägt: konzentriert, lösungsorientiert und stets im Hintergrund wirksam. Heute lebe und arbeite ich bewusst zurückgezogen – hauptsächlich als freie Schriftstellerin und Künstlerin. Die Assistenz ist für mich kein Job, sondern eine bewusste Entscheidung, meine Erfahrung und Verlässlichkeit ausgewählten Menschen zur Verfügung zu stellen.

Langfristig. Diskret. Vertrauensvoll.

Weil wahre Unterstützung Zeit braucht – und Tiefe.

Ausgewählte Stationen

- Öffentlich-rechtlicher Rundfunk (NDR | Tagesschau | Bayerischer Rundfunk)
- Ministerielle Ebene – Bereich „Drogen & Sucht“
- Polizei Hamburg – LKA
- Betreuung namhafter Schauspieler*innen aus TV, Kino & Theater